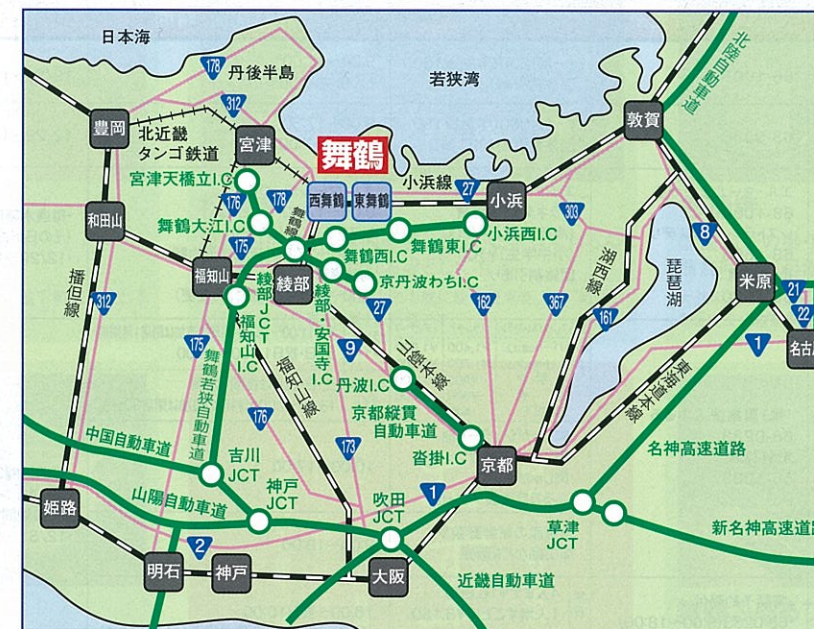


舞鶴

赤れんがと潮風が、出会うまち。



交通のご案内

平成22年11月現在

- 車
 - 京都から 京都縦貫自動車道、国道9号、27号で約100km
 - 大阪から 中国自動車道、舞鶴若狭自動車道で約130km
国道176号、173号、27号で約115km
(池田、瑞穂経由)
 - 敦賀から 国道27号、舞鶴若狭自動車道で約80km
- 高速バス
 - 京都から 直通で約2時間
 - 大阪(梅田)から 直通で約2時間50分
 - 大阪(なんば)から 直通で約2時間10分
 - 神戸(三宮)から 直通で約2時間00分
 - 東京(品川)から 直通で約9時間30分
- 鉄道
 - 京都から 山陰本線、舞鶴線で約1時間40分(特急)
 - 大阪から 京都経由で約2時間20分
 - 敦賀から 小浜線で約2時間
- フェリー
 - 小樽行 週6便 所要時間約20時間
午前0時30分発

交通機関へのお問い合わせ(市外局番0773)

- 鉄道
 - JR東舞鶴駅 62-2534
 - JR西舞鶴駅 75-2310
 - KTR西舞鶴駅 75-8606
- バス
 - 京都交通(舞鶴営業所) 75-5000
 - 高速バス予約センター 76-8800
- タクシー
 - 京都タクシー(東舞鶴) 62-1414
 - (西舞鶴) 75-1414
 - 日交タクシー(東舞鶴) 62-3535
 - (西舞鶴) 75-1188
- 小樽行きフェリー
 - 新日本海フェリー 62-3000
- 海軍ゆかりの港めぐり遊覧船
 - 舞鶴港遊覧船 77-0344
- レンタカー
 - Jネットレンタカー京都北店 78-2266
 - ジャパレン東舞鶴営業所 64-0039
 - ジャパレン西舞鶴営業所 77-0039
 - トヨタレンタリース京都 75-8100
 - ニッポンレンタカー 77-0919
 - 舞鶴レンタカー 75-4917

まいづる観光ステーション
(西駅交流センター内)
TEL.0773-75-8600 FAX.0773-75-8602
〒624-0816 舞鶴市伊佐津213番地の8
西駅交流センター内 [年末年始休]

東舞鶴駅観光案内所
TEL.0773-65-2100
FAX.0773-65-2119 [年末年始休]

商工観光センター(まいづるベイ・プラザ)
TEL.0773-64-6800
http://www.maizuru-bay.or.jp [年末年始休]



作製:舞鶴市・舞鶴観光協会
〒625-8555 舞鶴市宇北吸1044番地
TEL. 0773-66-1024 FAX. 0773-62-9891
Eメール info@maizuru-kanko.net
※お電話の際は番号をよくお確かめの上お掛けください。

<http://www.maizuru-kanko.net/>

赤と青の協奏曲。

舞鶴は赤れんがと青い海の
コントラストが美しい
「絵に描きたいまち」です。

眼前に広がる、青い海と青い空。

リアス式海岸特有の起伏に富んだ美しい地形。

港湾都市として栄えたこのまちには、明治から

昭和の初期にかけて官舎や倉庫などの海軍施設を

中心にさまざまな赤れんが建造物がつくられました。

それから100年余りの時を経た今もなお、当時の

建物が多く残され、赤と青のコントラストが美しい

「絵に描きたいまち」として多くの人を魅了しています。

色彩豊かな舞鶴のまちを、あなたも歩いてみませんか。

Contents



Red Side P3

近代日本の礎を築いた

赤れんが



Blue Side P9

交流の扉を開いた

港

◎舞鶴物語～其の壱～ (伝記・東郷平八郎) P13
20世紀日本の曙を求めて

◎舞鶴物語～其の弐～ (舞鶴港引揚物語) P15
終戦から13年間でおよそ66万人

◎舞鶴物語～其の参～ (田辺城籠城戦記) P17
細川軍五百人VS石田軍一万五千人。

■赤グルメ ■青グルメ P19
まちをいろいろ、豊かな食文化

・舞鶴名画座へ、ようこそ。 P21

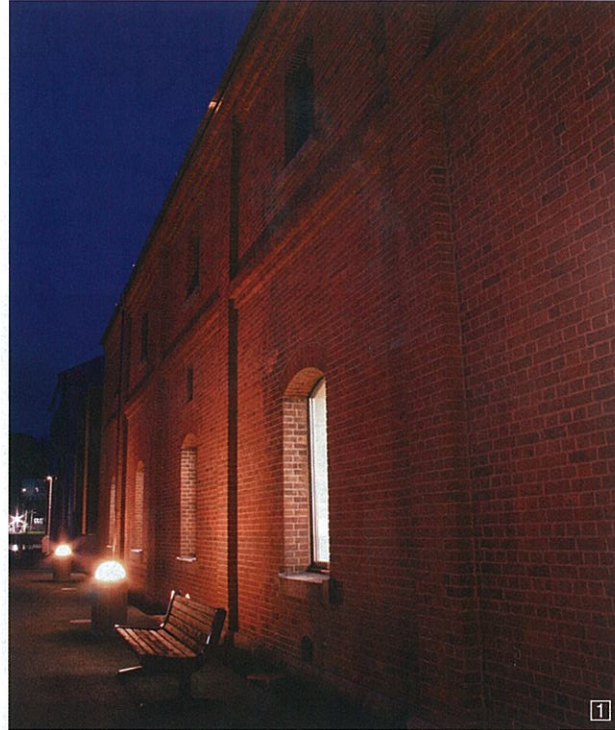
・舞鶴歳時記～季節の歌を、まちの色彩を、愉しむ～ P25

・全域マップ情報(東エリア・西エリア) P27

・施設連絡先一覧/周辺MAP P29

■写真提供 P4:①夕暮れ時の赤れんが倉庫群...瀬野 徹氏
P6:②赤れんが博物館...志賀 道弥氏
P13:③成生地区から見た朝日...瀬野 徹氏

夕暮れ時の赤れんが倉庫群



近代日本の礎を築いた

赤れんが

魚雷庫、倉庫などの旧海軍関連の施設をはじめ
トンネルや橋脚などの生活基盤まで、
舞鶴では日本が近代化を進めていくための礎として
さまざまな赤れんが建造物がつくられました。
それから100年余りの時を経た今もなお
舞鶴にはその近代化遺産が数多く残され、
当時の「ハイカラ」を感じさせるまちなみが続きます。



◎ 赤れんが倉庫群



赤れんが倉庫群

旧海軍が築いた、
美しい赤れんがの風景。

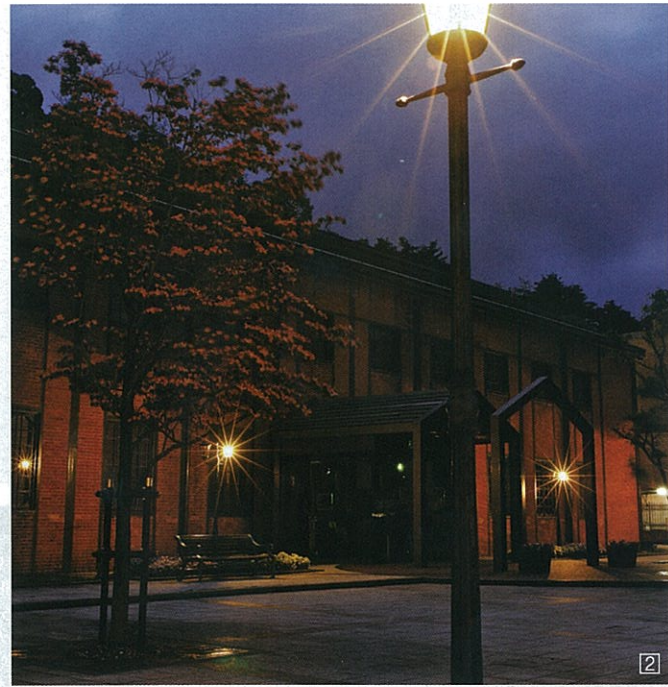
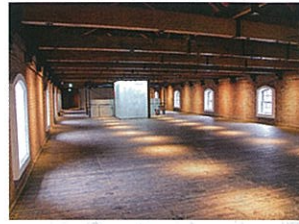
明治33年から大正10年頃までに建てられた多くの赤れんが倉庫。市民が再生した当時の道は現在、赤れんがロードと呼ばれ、時代を感じさせる美しい風景が広がっています。

まいづる智恵蔵

明治後期の雰囲気や忠実に再現された舞鶴の宝蔵

明治35年に建てられた赤れんが倉庫をそのまま利用した展示エリア。瓦屋根や木枠ガラス窓なども当時の設計図を基に忠実に復元しています。

- 営業時間/9:00~17:00
- 休館日等、詳細はP.30参照
- 問い合わせ/0773-66-1035



赤れんが博物館

現存する最古級の鉄骨れんが建造物

明治36年に建設された魚雷庫を活用。現存する鉄骨れんが造りの建物としてたいへん貴重なもので、国の重要文化財の1棟。館内ではれんがの歴史、世界各国のれんがなどを展示しています。

- 営業時間/9:00~17:00
- 休館日等、詳細はP.30参照
- 問い合わせ/0773-66-1095



舞鶴赤れんがジャズ祭

夏恒例、ジャズと赤れんがが見せるサマーナイトドリーム

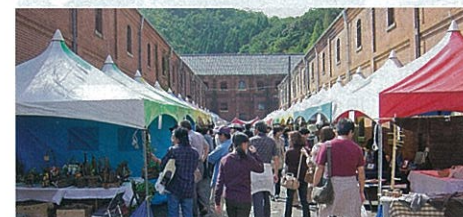
赤れんが倉庫群をステージとして開催される夏のコンサート。国内外から一流のミュージシャンたちを迎え、舞鶴はジャズの音に酔いしれます。(問い合わせ先:実行委員会0773-62-6940)



赤れんがアート&クラフトフェスタin舞鶴

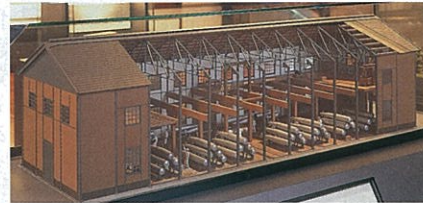
クラフト展示やグルメなど、舞鶴ならではのイベントいっぱいの2日間

秋に開催される赤れんが倉庫群を活用したイベント。舞鶴の特産品を食べられるグルメコーナー、アートやクラフト作品の展示などが行われ、多くの人で賑わいます。(問い合わせ先:舞鶴市0773-66-1019)



**歴史を学び、未来を見つめる
コミュニケーションスペース**

鎮守府開庁100年余りの時を経た現在、倉庫のいくつかは改修され、博物館や記念館として新たな命を吹き込まれ、現代によりがえついています。そのなかでも「旧海軍兵器廠予備艦兵器庫」だった「舞鶴市政記念館」は、現在では展示スペースなどとして使われているほか、舞鶴の歴史を紹介するコーナーも有しています。ほかにも、鉄骨れんが造りとしては日本最古級の建造物として知られる「旧海軍兵器廠魚形水雷庫」は「赤れんが博物館」として




海軍の魚雷庫として使用されていた当時の赤れんが博物館

◎舞鶴なるほどコラム

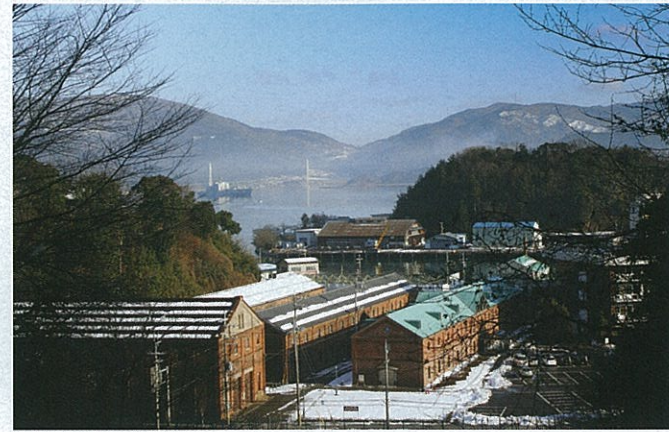
「友情のメダル」

舞鶴から生まれた

昭和11年のベルリン五輪で、舞鶴出身の棒高跳び選手・大江季雄が銅メダルを獲得。そして先輩の西田修平が銀メダルを獲得しました。そのメダルを互いに真ん中で半分に切った。ふたつをつなぎあわせてつくったいわゆる「友情のメダル」の資料も「舞鶴市政記念館」に常設展示されています。



再生。さらに「旧海軍兵器廠弾丸庫並小銃庫」はまいづる智恵蔵として再生、縄文丸木船の実物や当時の中舞鶴線の鉄道模型などを展示し、舞鶴の歴史ギャラリーへとその姿を変えて、舞鶴市民に親しまれています。



北吸スキー場からの景色

明治・大正の浪漫が薫る
ロマンチック・ストリート

青い海が広がる舞鶴港ウォーターフロント（旧海軍舞鶴鎮守府一帯）。その一角を赤く染めあげ、美しいコントラストを見せる場所が

近代を巡る

時を刻む赤れんが

近代化へと歩む明治の息吹が100年余りの時を経て現代によりがえりました。

あります。それが「赤れんが倉庫群」と呼ばれているエリアです。このエリアには1901年(明治34年)の舞鶴鎮守府開庁にあわせて多くの赤れんがづくりの海軍倉庫が集中して建てられ、今も12棟が残っています。この「赤れんが倉庫群」と呼ばれるエリア以外にも、舞鶴東地区には官舎や造船所など、さまざまな旧海軍施設が点在しており、まるで明治時代にタイムスリップしたかのような、レトロでロマンチックなまちなみが続きます。夜、ライトアップされた赤れんがや、雪が積もる絵本の世界のような赤れんがなど、時間や季節によってさまざまな表情が楽しめるのも舞鶴ならではの長です。

近年では、ジャズのライブイベントやアートスペースとしての活用など、歴史遺産としてだけではなく、独自の世界観を持った空間としての価値に注目が集まっています。



舞鶴市政記念館

アート・展示スペースとして、旧海軍倉庫をリニューアル

国の重要文化財に指定されている倉庫群のひとつ。明治35年の建設当時は旧海軍兵器廠予備艦兵器庫でしたが、今は展示スペースやホール、喫茶コーナーを備え、人々の交流の場となっています。

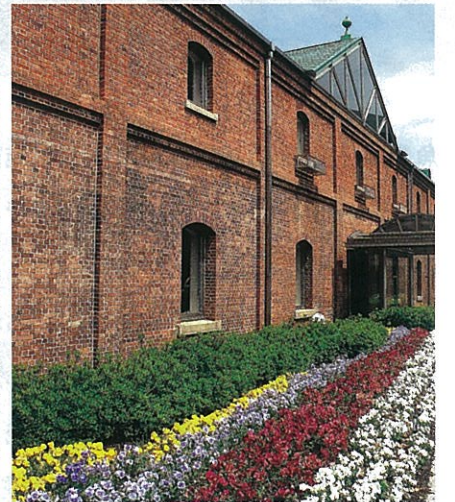
- 営業時間/9:00~22:00
- 休館日等、詳細はP.30参照
- 問い合わせ/0773-66-1096

◎赤れんが満喫コース

赤れんがと青い海を歩く散策ルート。



東地区の主要な赤れんが建造物をくまなく見て歩くことができる散策ルート。北吸スキー場からの景色は一見の価値あり。



歩いて、探して、見つけてほしい。

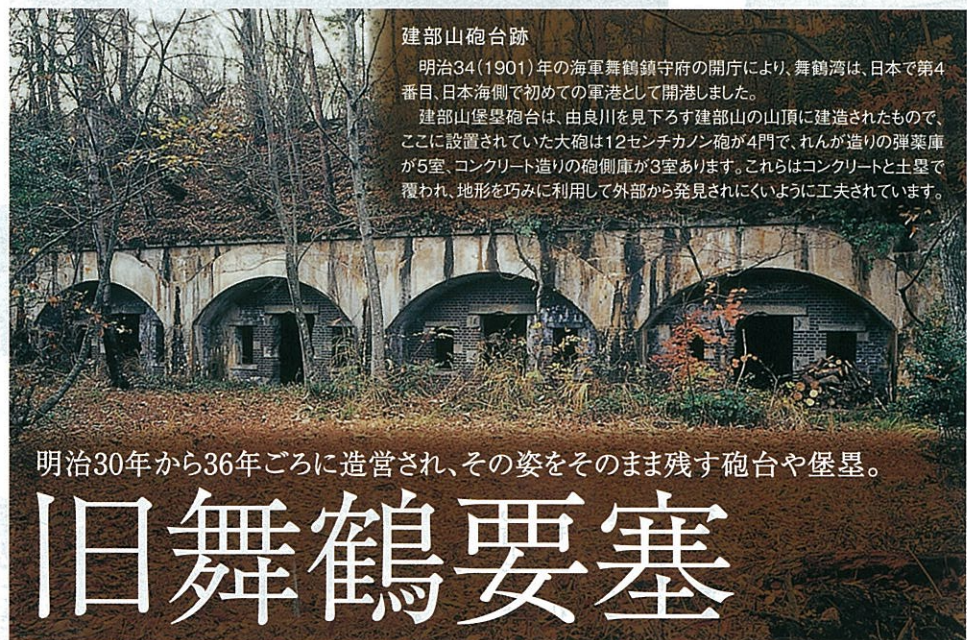
MYベストれんが道

すこし足を伸ばせば舞鶴には日本の近代化をささえたレトロな橋や建物、トンネルなどがあちこちに見られます。

舞鶴に数多く残る赤れんがの風景。トンネルや橋を中心に、日本が近代化する上で整備された生活基盤施設などが120件以上も存在し、市内のいたるところで目にする事ができます。文明開化から戦前・戦後と日本の近代化をささえてきたこれらの施設は、まさに日本の発展の足跡だった、というわけです。

建造物

新しい時代をつくるという希望に満ちた舞鶴の人々の熱気が近代日本の点を築きました。日本海側で唯一の軍港都市。それが舞鶴にさまざまな赤れんが建造物が残る最大の理由です。造船所をはじめ砲台や要塞そしてれんがをつくるための窯など、多くの人がここ舞鶴の地で懸命に働き、その結果、現在の舞鶴に広がる「赤れんがの風景」をつくりだしたのです。



建部山砲台跡

明治34(1901)年の海軍舞鶴鎮守府の開庁により、舞鶴湾は、日本で第4番目、日本海側で初めての軍港として開港しました。建部山堡壘砲台は、由良川を見下ろす建部山の山頂に建造されたもので、ここに設置されていた大砲は12センチカノン砲が4門で、れんが造りの弾薬庫が5室、コンクリート造りの砲側庫が3室あります。これらはコンクリートと土塁で覆われ、地形を巧みに利用して外部から発見されにくいよう工夫されています。

明治30年から36年ごろに造営され、その姿をそのまま残す砲台や堡壘。

旧舞鶴要塞



◎舞鶴なるほどコラム

「れんがの積み方」
何種類もある!?
赤れんがが日本に伝わった明治初期は、見た目が華やかなフランス積み主流。しかし、明治15年頃から、簡単に手早く作業でき、頑丈なイギリス積みが主流になりました。舞鶴には、日本で数少ないフランス積み赤れんが建築が残っています。

- イギリス積み
- フランス積み
- 長手積み
- 小口積み(ドイツ積み)



旧舞鶴税務署及び文書倉庫
大正末期に舞鶴税務署として建設。その後、図書館、舞鶴西商工会館として使用されました。当時の面影をそのままに、今も存在感ある風貌を見ることができます。



神崎ホフマン窯
れんが製造のために建造された窯。連続焼成が可能なホフマン窯は、現在日本で4基しか残っていない貴重な産業遺産で、国の登録有形文化財にも登録されています。



ユニバーサル造船
かつては海軍工廠として駆逐艦などを建造していました。工場の敷地内には、数多くの近代化遺産が残っており、いずれも工場や倉庫等として現役で使用されています。



旧北吸浄水場配水池
明治34年から大正期にかけて旧海軍の水道施設が建設されてきました。アーチ状にれんがが積み重ねられているなど、意匠的にも貴重で、国の重要文化財に指定されています。現在は倉庫として活用しています。

トンネル

トンネルの向こうに未来を求めて、山を超え、海を渡り時代の光をつないできました。

「舞鶴線」と「軍港引込線」(後の中舞鶴線)は、舞鶴鎮守府への資材輸送を主な目的として設置された鉄道路線。これらの鉄道は山間部を通るため、数多くのトンネルが建設されました。なかでも「北吸トンネル」は、国の登録有形文化財に登録されています。



明治37年、軍港引込線として設けられた、れんがづくりのトンネル。

北吸トンネル

明治37年建設。トンネルの坑門や側壁は、れんがの長辺と短辺を交互に積み上げるイギリス積みを用いられています。当時は鉄道が走り、海軍施設の物資運搬などに使用されていました。現在は自転車・歩行者道路として活用。美しいアーチ型のトンネルをくぐれば、当時のノスタルジックな世界を味わうことができます。



白鳥トンネル



清道トンネル



第一真倉トンネル

橋脚

西から東へ、北から南へ。人々を乗せ、物を運んだ1000年は日本の成長を見つめた時代でした。

鉄道の橋梁からまちをつなぐ道路の橋脚まで、今も昔も生活に欠かせない橋。明治時代に造られた赤れんがを用いた橋は、近年その姿を消しつつありますが、舞鶴市内ではまだ現役で活躍しています。貴重な赤れんがの橋の姿を求めて、鉄道ファンをはじめ全国から訪れる人も少なくないといえます。



第五伊佐津川橋梁(真倉、伊佐津川)



溝橋(真倉、一本杉踏切近く)



橋梁(円満寺、アーチ)

第四伊佐津川橋梁



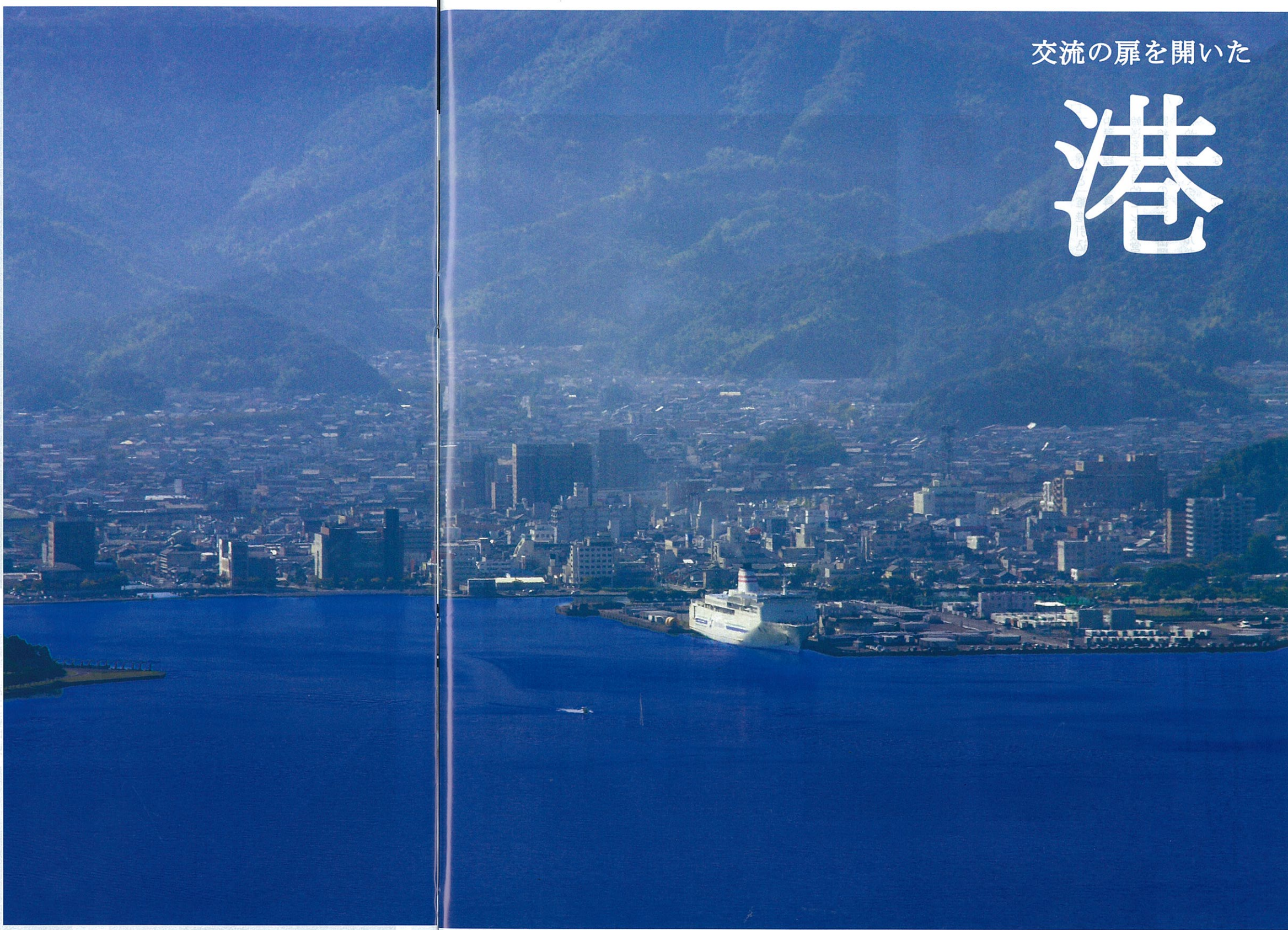
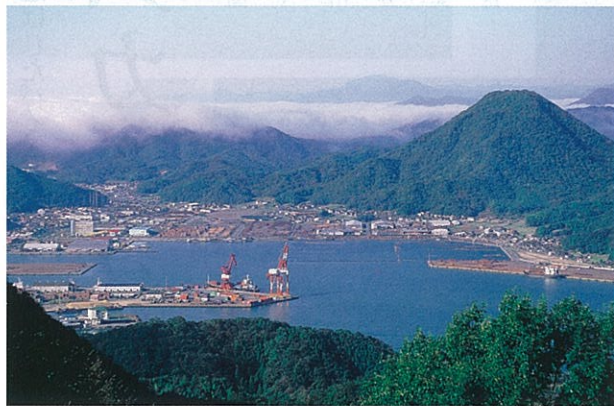


赤れんがと対照的な、舞鶴を象徴するもうひとつの色。それは、海と空の青色です。港まちとしての舞鶴の歴史は、そもそも縄文の時代にまでさかのぼります。およそ5300年前の丸木舟が浦入遺跡から出土したことで、この地が縄文時代から海とともに歩んできたことを広く知らしめることになりました。以降、廻船問屋が栄える商港として、あるいは新鮮な魚介類があがる漁師町

国と国、人と人を結ぶネットワーク拠点

として、鎮守府が開庁された軍港として、戦後は引揚港としても有名です。また日本海側の重要港湾となっており、舞鶴港は時代とともに多様な顔を見せながら、現在にいたっています。さらには「舞鶴ウオーターフロント」として新たな魅力にも注目が集まっています。ロマンチックなベイサイドビューの楽しみや、展望台からの景色など、ベイエリアとしての美しい景観を中心に、多くのスポットがあります。

五老ヶ岳公園からのぞむ西港



交流の扉を開いた

港



飛鳥II



自衛隊棧橋とユニバーサル造船



海軍ゆかりの港めぐり遊覧船

天然記念物の冠島から丹後半島までが一望できるビュースポット。

空山から臨む

標高はおよそ550m。島全体が天然記念物になっている冠島をはじめ杵島、さらには越前海岸から丹後半島にいたるまで、見渡すかぎり青い海がひろがります。舞鶴のなかでも評判のビュースポットで、夜景が綺麗なことも有名です。空山からの眺めは絶景です。

M a i z u r u s e a v i e w

海と空がどこまでもひろがる舞鶴ベイサイドビュー。

マリンブルーとスカイブルー。ふたつの青が、岬のグリーンと溶けあい遠くどこまでも広がる眺めは感動的な美しさです。そのベイサイドビューを、タワー、ブリッジ観光船など、いろんな角度から楽しめる若狭湾国定公園ならではの魅力をぜひ、堪能してください。



自衛隊棧橋

迫力満点の護衛艦が停泊する旧海軍のまち・舞鶴の必見スポット

国道27号沿いに見られる自衛隊棧橋。最新鋭の護衛艦などが停泊しており、その迫力を目の当たりにできます(土・日・祝のみ。ただし、訓練等の都合で見学が出来ない場合があります)。

◎見学時間/9:00~16:00 ◎土・日・祝のみ
◎問い合わせ/
海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250

舞鶴湾の入口・千歳地区にある海沿いに整備された公園。家族で釣りをしたり、レストランで食事をしたり、のんびり船を眺めたりと、さまざまな楽しみ方ができます。また、船の姿をしたPR館「エル・マールまいづる」ではプラネタリウムも楽しめます。

◎問い合わせ/
レストラン エムズデリ 0773-68-1663
エルマールまいづる 0773-68-1090



プラネタリウムも楽しめるPR船が停泊するシーパーク

舞鶴親海公園



クレーンブリッジ

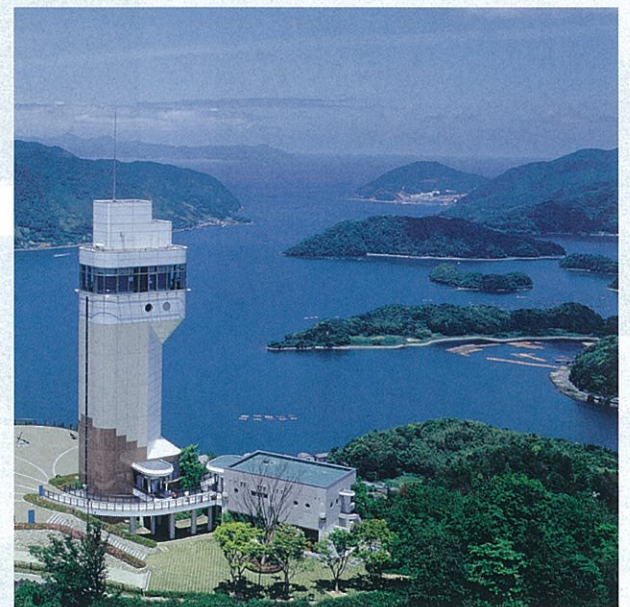
海に舞い降りた二羽の鶴を思わせる日本海側最大級の斜張橋

舞鶴湾にかかる日本海側最大級の斜張橋。全長735m、水面からの高さは95mにもなります。二羽の鶴をイメージしてつくられ、ライトアップされた風景は、とても幻想的です。

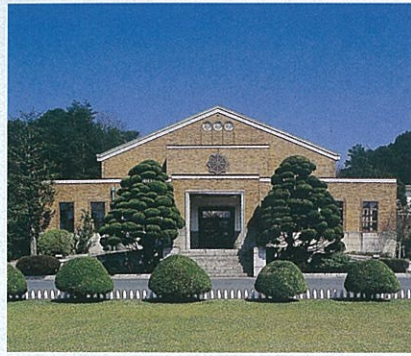
舞鶴のほぼ中央に位置し、標高301mの高さを誇る五老岳。その頂上にそびえる高さ50mの展望タワー、それが五老スカイタワーです。展望室からは、美しく広がるリアス式海岸の舞鶴湾と舞鶴市内が一望でき、360度パノラマビューが楽しめます。ここからの眺めは「近畿百景第1位」に選ばれており、迫力満点、見応え充分の景色です。

五老スカイタワー

「近畿百景第1位」に選ばれたパノラマビューは圧巻



◎問い合わせ/
0773-66-2582



見学時間／9:00～16:00 ◎土・日・祝のみ
 ◎問い合わせ／
 海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250

海軍記念館
 昭和8年に建造された旧海軍機関学校大講堂。およそ200点にのぼる旧日本海軍の貴重な資料を展示



◎問い合わせ／
 海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係 0773-62-2250

東郷邸
 (旧舞鶴鎮守府司令長官官舎)
 東郷平八郎が舞鶴鎮守府初代司令長官として2年過ごした官舎跡

東郷平八郎初代司令長官が過ごしたいわゆる司令長官官舎。東郷が去ったのちも歴代司令長官官舎として終戦まで使われました。この建物のベースは木造平家建てですが、一部洋館づくりにもなっており和洋折衷の様式でつくられました。その後、現在は舞鶴地方総監部会議所として海上自衛隊に移管されています。



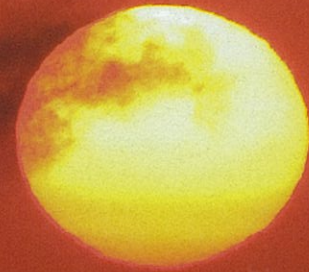
1964年(昭和39年)に舞鶴地方総監部大講堂の一部を利用して設置された資料館。初代司令長官・東郷平八郎をはじめ、旧日本海軍に関するさまざまな資料がおよそ200点余り展示されています。もともとは自衛隊員の教育施設でしたが、歴史を考える貴重な資料館として一般見学者も数多く来館しています。



20世紀日本の曙を求めて

◎伝記・東郷平八郎

20世紀が産声をあげたまさにその年、舞鶴市の新しい歴史も、幕を開けました。それは同時に、日本の近代化が本格的一步を踏みだした瞬間でもあったのです。



舞鶴物語～其の壱～
 その時、この場所で歴史が動いた。

IT's My まいづ Vol.1



◎営業時間／10:00～16:00
 (料理提供は11:00～14:00要予約)
 ◎水曜定休
 ◎問い合わせ／0773-83-1300

大庄屋上野家

江戸後期に建てられた茅葺民家。米粉パンの直売やそば打ち体験のほか、農家料理を食べたり、蔵を使ったギャラリー「蔵展」を楽しむことができます。



舞鶴の発展に生涯をかけたもうひとりの偉人

室町時代、上野宗信が丹後国加佐郡岡田庄西方寺村に興じたのが上野家の歴史のはじまり。その後、第9代彌二郎宗永の時代に入り、一帯の庄屋をまとめる「大庄屋」を務めました。そして、第12代・弥二郎宗愛の時代へ。府議当選を果たすと、京鶴鉄道の敷設や舞鶴宮津港の整備、さらには京都大学の設置にも奔走しました。また明治35年には衆議院議員に当選。任期満了までの6年間、国政にも参画し勲4等に叙せられています。



舞鶴地方総監部第一庁舎

昭和5年に建造された旧海軍機関学校庁舎は現在も自衛隊の施設として活躍

当時の最新技術を駆使して建設された旧海軍の機関学校。戦後、米軍により白く塗装されていましたが、平成14年に当初の姿に復元されました。

南へ北へ、西へ東へ。
舞鶴の通りを軍艦が通る？
 「富士」「八島」「敷島」「朝日」「初瀬」そして「三笠」。これらは軍艦の名前として知られていますが、じつはすべて舞鶴市内を東西に走る通りの名前でもあるのです。ちなみに中心街から離れたエリアには「吾妻」「出雲」「浪速」など巡洋艦の名前を冠した通りもあります。まち歩きをしながら通り名に注目してみるのも、舞鶴の旅の楽しみのひとつです。

初瀬通り
 Hatsuse-dori(ave.)



初瀬通り

八島通り
 Yashima Ave.



八島通り

朝日通り
 Asahi-dori(ave.)



朝日通り

敷島通り
 Shikishima Ave.



敷島通り

三笠通り
 Mikasa-dori(ave.)



三笠通り



海上自衛隊舞鶴地方総監部大講堂

1901年、舞鶴鎮守府の開庁とともに初代司令長官として赴任した舞鶴での2年間
 20世紀が幕を開けた1901年明治34年10月1日、舞鶴鎮守府が開庁。その初代司令長官に任命されたのが、当時海軍中将、後の日本海海戦でその名が国際的に知られることとなった東郷平八郎でした。赴任1年後の舞鶴町忠魂碑の除幕式で東郷はちよと来港していた艦隊旗艦「初瀬」の軍楽隊に西洋音楽を演奏させ、数千人の参会者を驚かせました。また自分の娘を中舞鶴の小学校まで地元の学友らとともに徒歩で通わせていたというエピソードからは、舞鶴に根づき、一般の人々とも気軽に交流を深めようとする、気さくで進歩的な人間像がうかがわれます。

③ 成生地区から見た朝日



引揚記念公園

カリヨンの鐘が鳴り響く美しい公園は今も引き揚げの港を静かに見守っています。

舞鶴引揚記念館

引き揚げの歴史を後世に伝えるため、多くの資料を展示している記念館

◎問い合わせ/0773-68-0836



平和への思いをいまに語り継ぐ引き揚げゆかりの地があります。終戦から25年を経た昭和45年、平和への願いを後世に伝えようと、舞鶴の引揚港を見下ろす丘の上に、引揚記念公園がつけられました。この他、平和を象徴するカリヨンの鐘が設置されています。また、昭和63年には舞鶴引揚記念館が完成。人々に平和の尊さを語り継ぐ場所として、平和への祈りを捧げる場所として今も多くの人が訪れています。

港のまち舞鶴の原風景をたずねて

太古の歴史ロマンが眠る古代海浜遺跡。

浦入遺跡

浦入遺跡は舞鶴湾口の東側に位置し、浦入遺跡の出土品は、縄文時代からの海辺の人々の暮らしを今に伝える貴重な歴史遺産です。出土した約5300年前の丸木舟は、縄文時代からすでに海の交通の要所として繁栄したことを証明しています。見つかった日本最古の船着き場やさまざまな縄文土器は、太古の海洋文化や古代人の息づかいに触れることができる貴重な文化財です。これらは、まじめる智慧蔵にて展示しています。



漁港や運河など、昔ながらの情緒ある漁師町。

大和橋界限

伊佐津川の河口。大和橋界限は、舞鶴漁港を中心とした古くから海辺の風景を今に残す漁師町です。岩波稻荷神社を入りに、河口に向かって両岸には水無月神社やかまぼこ工場、さらには映画「ラトリはハダンだ」や映画「ぼくちん」のロケ地にもなった銭湯など「水辺の下町」ともいふべき、漁師町ならではの情緒豊かなまちなみが続きます。ゆったりとした時の流れを感じながら、のんびりと、ぶらり散歩するのが楽しくなる大和橋界限。運河のように街の中を船が行き交う姿は、この界限ならではの風景です。



◎舞鶴港引揚物語

終戦から13年間で 出迎えた引揚者の数、 およそ66万人。

「岸壁の母」の歌とともに全国に引き揚げのまちとして知られる舞鶴。昭和20年の終戦以来、66万余人の引揚者と1万6千柱の遺骨を迎え入れてきました。その歴史を残そうと、棧橋を平成6年に復元。当時の喜びと悲しみのドラマがよみがえってくるようです。



引揚棧橋

66万余人の引揚者を迎え入れた終戦と平和の象徴的スポット。

昭和33年、最後の引揚船「白山丸」が舞鶴港に入港するまでの軌跡をたどる

昭和20年8月15日。ついに終戦を迎え、日本が復興へと新しい第一歩を歩み出した一方で、終戦後も、さらに過酷な重労働を強いられた人々がいました。旧満州をはじめとする中国、樺太、千島などに残された人々で、その数、兵隊350万人、民間人310万人のあわせておよそ660万人ともいわれていました。舞鶴湾への引き揚げは、昭和20年10月、祖国をめざす人々を乗せて、引揚第一船「雲仙丸」により21000人の引揚者が入港したのを皮切りに、昭和22年に旧ソ連からの引き揚げがピークを迎え、約20万人が83隻の船で運ばれ舞鶴の地を踏みました。しかし、昭和25年、旧ソ連で捕虜となり極寒のシベリアで抑留されている人々は帰国がままならないまま、ソ連からの引き揚げが中断しました。引揚事業が再開された後は、舞鶴港だけが国内唯一の引揚港として、引き続き引揚者を受け入れました。昭和33年に最後の引揚船「白山丸」に乗って引揚者472人が日本の土を踏んで舞鶴港での引揚事業は完了。最終的に舞鶴だけで66万余人も引揚者を受け入れたことになり、終戦から13年の間、舞鶴は最後まで引揚者に手を差し伸べました。

◎田辺城籠城戦記

細川軍五百人 vs 石田軍一万五千人。

時は1600年。天下分け目の「関ヶ原の合戦」の前哨戦として、石田三成方一万五千の大軍が田辺城を攻めました。当時、城主・忠興をはじめ他所でいくつもの戦線を構えていた細川軍は田辺城を守るのに、忠興の父・幽斉率いるわずか五百人の兵で戦わねばなりません。こうした圧倒的不利な戦況のなか、果たして幽斉はどのように立ち向かったのでしょうか？

関ヶ原の前哨戦となった田辺城籠城。天皇御勅命で石田軍の包囲が解かれた理由とは。

全国の大名が東軍・徳川家康方と、西軍・石田三成方に分かれて戦った関ヶ原の合戦。そのおよそ2か月前に起こったのが舞鶴・田辺城での籠城戦でした。徳川方についた細川忠興制圧をめざし、石田三成が一万五千の軍勢を集め田辺城に攻め込みます。この時、忠興は東軍の会津攻めに参加して不在。他にも戦線を構えていた細川軍は、忠興の父・幽斉率いるわずか五百人の軍勢でこれを迎え撃たねばなりません。圧倒的不利。その状況で幽斉がとった戦術は「籠城」でした。

およそ1か月半にわたる籠城戦は勝利はおろか援軍の見込みもなく、落城寸前にまで追い込まれます。しかし、田辺城制圧に参加していた石田軍の諸将の中には、幽斉を歌道の師として崇拝する者が少なくなく、城を攻め落とすことにはためらいがありました。そこへ後陽成天皇の勅命が届けられます。後陽成天皇は歌道の達人である幽斉の討死を憂慮したのでした。天皇の勅命とあって西軍はただちに包囲を解き、およそ1か月半にわたる籠城が幕を下ろしたのでした。



細川幽斉像 (天授庵所蔵)

IT's My まいっづ Vol.2



細川幽斉のため田辺城籠城戦に参戦。仏涅槃図や梵鐘を与えられた。桂林寺は曹洞宗中本山の禅寺。田辺城籠城の際、桂林寺の僧侶・大溪和尚は、幽斉の長年にわたる恩顧に応えるべく、弟子14人を引き連れ、決死の覚悟で幽斉の軍に志願します。のちにこの勲功に対し、忠興は仏涅槃図や梵鐘を贈りました。

桂林寺

室町時代に竺翁雄仙によって創建。中国の文化に影響を受けた諸堂が建ち並び境内は、異国情緒にあふれ、魅力的です。◎問い合わせ/0773-75-0168

舞鶴は、江戸時代から北前船の寄港地として発展を遂げた、古くからの港まちです。とくに町の西側を流れる高野川河口に位置する竹屋町は大商人が多く居住し、藩内の商品流通を全国の市場へと結びつける、いわゆる交易拠点になっていました。竹屋町周辺には「在通い」と呼ばれる行商兼仲介のほか「丹波通い」「丹波若州産物売買」など、さまざまな商人が行き来していました。また高野川沿いには各地から運ばれてきた産物を保管する蔵や倉庫がありました。こうした倉庫群が高野川に沿って、今も建ち並び、かつて北前船で栄えた当時の面影を今に残しています。



高野川倉庫群

円隆寺

奈良時代、行基が創建した寺で独自の建築様式を有する西地区、愛宕山ふもとにたつたずむ寺院。奈良時代に行基が建設したと伝えられています。丹後大仏といわれる丈六仏などの貴重な文化財も多く残しています。◎問い合わせ/0773-75-1193



朝代神社

西暦673年創建といわれる古社で吉原の太刀振りが行われる創建は古く、西暦673年。以来、舞鶴の歴史を見守ってきました。祭礼では4年に一度行われる吉原の太刀振りや神楽などが奉納。現在でも人々の信仰を多く集めています。◎問い合わせ/0773-75-0132



城下町の風情を感じさせる古いお寺や神社が、いつぱい。現在、人口約10万人以上の都市のおよそ半分以上は城下町を起源としています。しかし、戦災や都市開発などにより、往時を偲ぶことのできる城下町は少なくなっており、舞鶴の風情あふれるまちなみは、それ自体が魅力なのです。

田辺籠城図(大泉寺所蔵)



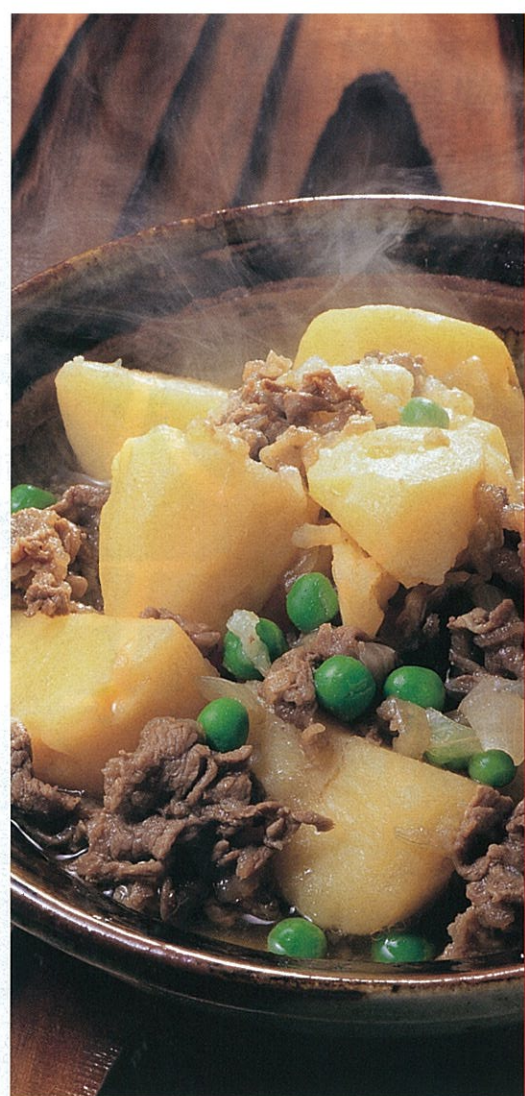
◎問い合わせ/田辺城資料館0773-76-7211 (休館日等、詳細はP.30参照)



細川幽斉は実の父が室町幕府第十一代將軍・足利義晴とも言われており、將軍家や公家と親密な関係にありました。また、戦国の世にあつてすぐれた文人であり、和歌・連歌をはじめ太鼓・謡曲・乱舞・禅料理・茶道・書道・鞠・有職故実にいたるまで、多彩な才能を発揮していました。なかでも三条西実枝から歌道の奥義を許された「古今和歌集」の秘事口伝の伝承者(古今伝授)であり、その廃絶を後陽成天皇が憂慮されたことが、籠城の際の勅命講和につながったと思われまふ。

赤グルメ

旧海軍レシピは、
文明開化の味がする



いち早く洋食文化が根づいた舞鶴で
市民の手により復刻された「海軍割烹術参考書」と
全国で唯一存在する「海軍厨業管理教科書」

1908年(明治41年)に旧海軍で
誕生した「海軍割烹(かっぱ)術参
考書」が、100年の時を超えて舞
鶴で復刻。そもそも「海軍割烹術参
考書」とは旧日本海軍が調理の担当
隊員を育成するために編さんした教
科書。お寿司や漬物などの日本食
から、当時あまり馴染みのなかった洋
食・洋菓子まで、およそ200種類
もの調理法が紹介されています。な
ぜ舞鶴で復刻されたのか。実は原本
が舞鶴海上自衛隊第4術科学校に

のみ大切に保存され、長年人々に受
け継がれてきたからです。

もう一つ舞鶴には全国で唯一の海軍の
料理教科書が残っています。それが
「海軍厨業管理教科書」。このなか
に「甘煮」として記されているのが、今
では家庭料理の人気ナンバー1・メ
ニューとして万人に愛されている「肉
じゃが」です。

舞鶴に伝わる「肉じゃが誕生物語」を
ご紹介しましょう。

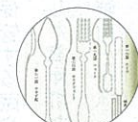
明治34年、舞鶴海軍初代司令長官と

して赴任した東郷平八郎が、イギリス

で食べたビーフシチューの味が忘れら
れず、部下に命じてつくらせたとす
が、ワインもブドウジュースもなく、
醤油と砂糖で味付けしたのが肉じゃ
がのルーツになった、というものです。

逸話のもとになった「シチュードビー
フ」や海軍から広まった「カレイライ
ス」などが記された「海軍割烹術参
考書」と「海軍厨業管理教科書」は、
当時の食文化を今に残す貴重な遺
産でもあるのです。

当時の言葉を分かりやすく現代語
訳した復刻版の海軍割烹術参考
書。1冊500円で市販されている。
◎問い合わせ/0773-66-1096



スプーンやフォークなど
の道具の使い方、テー
ブルマナーが細かに
記載されている。

西洋料理の部では基本的な
スープの作り方から、高度な
メニューまでバラエティ豊かに
紹介。



明治のハイカラメニューにチャレンジ!!



◎まいづる肉じゃが割烹術 [海軍厨業管理教科書]より
材料は、ジャガイモ、玉ねぎ、人参、糸こんにゃく、牛肉、
グリーンピースである。鍋を火にかけ、十分に熱くなつたら、
ごま油を入れる。3分後、牛肉を入れて炒める。7分
後、砂糖を入れて水分が出るまで炒め続ける。10分
後、しょうゆを入れて佃煮のように黒くなるまで炒める。
14分後、水切りをしたジャガイモ、人参、糸こんにゃくを
入れてひと混ぜしてから、ひたひたになるまで水を注ぐ。
31分後、玉ねぎを入れる。34分後、容器に盛りつけて
グリーンピースをちらせば出来上がり。



◎ロールケーキ割烹術 [海軍割烹術参考書]より
材料は、鶏卵、砂糖、小麦粉である。鶏卵375gにつき、
砂糖300g、小麦粉225gの割合で使用。卵は白身と
黄身に分け、白身は十分に泡立てておく。黄身に
砂糖を混ぜ、小麦粉と共に泡立てた白身の中に入れ、
泡が消えないように静かに混ぜる。ローストパンに
新聞紙のようなものを敷きその中に材料を入れ、オー
ブンで蒸し焼きにする。この時、上面があまり焦げない
ように注意。もし焦げそうときは、新聞紙等で
覆う。



◎チキンライス割烹術 [海軍割烹術参考書]より
材料は、鶏肉、小麦粉、塩、米、トマトソース、バター、干し
ブドウ、人参、玉ねぎである。初めトマトソースを作り、
鶏を調理する。鶏は、1人前ずつ切り、フライパンで
少し焼き色がつくまで焼き、トマトソースで煮込む。米は
バターで少し煎り、スープと細長く3センチ位に切った
人参、玉ねぎ、洗った干しブドウを入れこれを炊く。米を
皿に盛って、塩で味を調えた鶏肉を傍らに盛り、ソー
スをかけて供卓する。また、米を炊くときは、サフランの
汁を用いること。

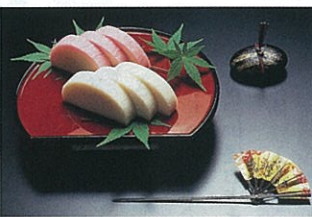
世界屈指の好漁場、日本海を臨む舞鶴は、
海の幸の宝庫。

◎舞鶴かまぼこ



「舞鶴かまぼこ」は、近海でとれた鮮魚のすり身をふん
だんに使い、職人の技と熱い思いを一枚一枚に込めて丁寧
につくりあげています。舞鶴ならではの独自の手法が生
み出す奥深い旨味とソフトでありながらシコシコとした
弾力のある歯ごたえが特徴です。

「舞鶴かまぼこ」は、数々の恵まれた条件の中で味と品
質で最高峰のかまぼことし
て地位をゆるぎないものと
し、地域ブランド(地域団体
商標登録第5003857
号)に登録しています。



◎問い合わせ/舞鶴蒲鉾協同組合 0773-75-0865

◆味と品質へのこだわりと工夫

- (1) 舞鶴かまぼこは、舞鶴蒲鉾協同組合の研究室で高度な検査に合格した良質な原料のみを
購入、使用しているため、製品の高い品質を維持しています。
- (2) 舞鶴かまぼこは、近海でとれた鮮魚(シログチ、エントビウオ等)の生すり身を4割以上使用し
ています。
- (3) 舞鶴かまぼこは、特有のコシを出すために、①すわり(45℃で30~40分)、②本蒸し(85℃
で30~40分)という舞鶴独自の2段階蒸し上げ方法を採用しています。

京都府内の7割の水産物を取り扱う
舞鶴は京都一の「さかなの街」です。

◎舞鶴かに

丹後半島沖は全国でも知られるブ
ランドガニの漁場。そこでとれる上
質のズワイガニのオス「舞鶴かに」は、
その姿や味の良さ、高級感から「冬の
味覚の王」と呼ばれています。また
意外と知られていないのがズワイガニ
のメス「コッペガニ」。オスに比べ小ぶり
なものの、卵などを持ち、独特の味
覚が味わえます。



◆特許庁地域団体商標出願中 (商願2010-59027)

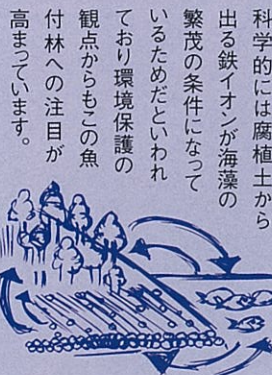
「舞鶴かに」には、「京都」と漁獲した「漁船名」が明示された
「緑色のタグ」が取り付けられています。



京都のズワイガニ漁業は、環境に配慮し持続可能な漁業を示すMSC漁業管理認証を取得しています。

先人の知恵と思いを今に引き
継ぐ豊かで広大な舞鶴の海。

舞鶴の海が古くからずつと優れた漁場
であったことは、もちろん理由がありま
す。たとえば、舞鶴の北端・大浦半島の
沿岸はとくにブリやアオリイカの好漁場
として知られていますが、漁師たちはこ
この海を守るために、成生岬にある樹齢
300年を超える日本最大級のシイの
巨木「ヌダシイ巨木」をはじめ、海岸近く
に広がる森林の伐採を禁止してきたのでし
た。こうした「魚付林」と呼ばれる海辺
の森林が魚を寄せることを彼らは経験
からよく知っていたからです。



◎舞鶴岩がき井・かき井

「海のミルク」とよばれるほど栄養が豊富な
岩がき。舞鶴ではこの岩がきと「かまぼここ
うふたつの名産品を
贅沢に使用した「舞
鶴岩がき井」が人気
を集めています。舞鶴
を訪れたら一度は食
べたい名物料理
です。冬場は「かき井」
が楽しめます。



青グルメ

海のまち、魚のまち、
かまぼこのまち



◎丹後とり貝
京都府農林水産技術センター海洋センターは、大型のト
リガイを安定供給できるように、全国で唯一、卵から成
貝まで育てる技術を開発しました。センターで生産され
た数万個のトリガイ稚貝を舞鶴湾に浮かぶ育成イカダ
に受け入れています。舞鶴湾はトリガイの餌となるブラ
ンクトンが豊富で、約1年で出荷サイズになります。収
穫の時期は、5月から7月で、肉厚でシコシコした食感の
「丹後とり貝」が京都府漁連を
通じて全国各地に発送されて
います。地域ブランド(地域団
体商標登録第5284808
号)に登録しています。



舞鶴名画座へ、 ようこそ。

あの名場面に出会えるまち・舞鶴。
その時「赤れんがと海港」が巨大ステージに変わります。
そんな舞鶴をあなたも歩いてみませんか。

豪華キャストと迫力の映像で描く若き兵士へのレクイエム。

戦後60年（終戦）を記念して制作された映画で、戦艦大和の乗組員の生き様を描いています。

鹿児島島の枕崎漁港を訪れた真貴子は、大和が沈没した地点へ連れて行って欲しいと漁師たちに頼みます。水上特攻時に大和の乗組員として乗艦していた神尾は彼女が自分の恩人であった内田兵曹の養女であることを知り、彼女の頼みを聞き入れることにします。やがて大和の沈没ポイントへと出航する神尾と真貴子。彼はすくなく口を閉ざしてきた過去のことや、あまり語らなかった内田兵曹の話の彼女に語り始めます。

赤れんが倉庫群や旧丸山小学校など当時の面影を残す舞鶴のまちのさまざまな場所や建物を使って撮影が行われたこの作品。また兵士役の俳優およそ30人は舞鶴教育隊に体験入隊し、カッターの漕ぎ方、手旗や行進、敬礼の訓練を受けるなど、登場する場面以外でも映画の成功に貢献しています。



赤れんが倉庫群



旧丸山小学校



舞鶴市漁業協同組合成生支部

男たちの大和/YAMATO

(2005年公開)

©2005「男たちの大和/YAMATO」制作委員会

ニワトリはハダシだ

(2004年公開)

舞鶴全域を舞台に繰りひろげられる親と子の愛情物語。

舞鶴の養護学校中学部3年生の勇（サム）は重度の知的障害をもちながらも人なみ外れた記憶力を持つていました。父母はサムの教育方針をめぐる対立。母は小学生の妹千春（チャル）を連れ別居中でした。そんなある日、サムとチャルが暴力団に拉致されてしまいます。養護

学校でサムを担当する直子が2人の行方を追うのですが…。

この映画の撮影は舞鶴引揚記念館でクランクイン。主人公サムの家の撮影では、吉原の空き家に美術担当スタッフが手を加えて「リフォーム」。生活感あふれる家庭のシーンをナチュラルに演出しています。ほかにも水協食堂や舞鶴警察署など、舞鶴全域が巨大ステージとなっています。



警察署(東庁舎)



蛇島



水無月神社



水協食堂



吉原・日の出湯



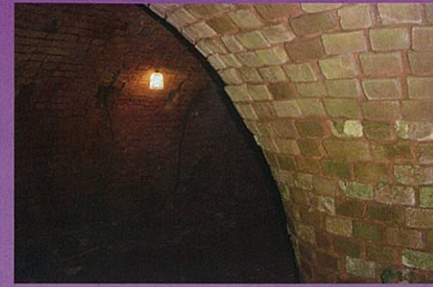
吉原入江

Maizuru Location Map

舞鶴西エリア



神崎・ホフマン式輪窯
映画「ぼくち」(2003年公開)



神崎・ホフマン式輪窯
映画「ニワトリはハダシだ」(2004年公開)



匂崎公園
ドラマ「義父のいる風景」(2000.11.27放送/TBS)



大君
ドラマ「新・科捜研の女SP」
(2008.3.13放送/テレビ朝日)



見樹寺
ドラマ「義父のいる風景」
(2000.11.27放送/TBS)



大庄屋「上野家」
ドラマ「海峡」など撮影



吉原・水無月神社付近
ドラマ「ええにょぼ」(NHK連続テレビ小説)
(1993.4~10放送/NHK)



吉原・日の出湯
映画「ニワトリはハダシだ」撮影



舞鶴漁港
ドラマ「新・京都迷宮案内」
(2006.2.23放送/テレビ朝日)

舞鶴東エリア



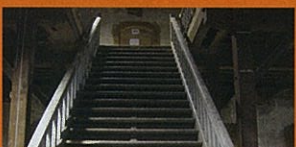
前島埠頭
ドラマ「新・人間交差点」
(2006.9.2放送/NHK)



赤れんが倉庫群
映画「夜汽車」
(1987年公開)



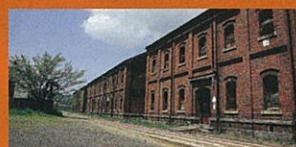
赤れんが倉庫群
ドラマ「新・人間交差点」など撮影



赤れんが倉庫群内部
映画「バルトの楽園」
映画「呉清源 極みの棋譜」など撮影



前島埠頭
ドラマ「新・人間交差点」など撮影



赤れんが倉庫群
映画「呉清源 極みの棋譜」など撮影



東舞鶴駅
映画「飢餓海峡」
(1965年公開)



浜海岸
映画「飢餓海峡」
(1965年公開)

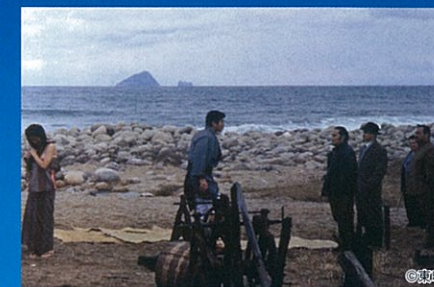


海上自衛隊舞鶴教育隊
映画「七つボタン」
(1955年公開)

大浦半島エリア



瀬崎・博奕岬灯台
映画「エイジアン・ブルー」(1995年公開)



小橋海岸
映画「寒椿」(1992年公開)



三浜バス停
映画「ぼくち」(2003年公開)



Maizuru Location MAP

あなたは、どのシーンを、歩きますか。



三浜の村の中
映画「ぼくち」撮影



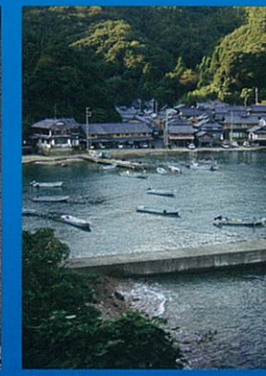
三浜・棧橋
映画「飢餓海峡」撮影



成生漁港灯台
ドラマ「京都地検の女4」
(2007.12.20放送/テレビ朝日)



葎谷砲台跡
映画「ぼくち」、映画「呉清源 極みの棋譜」、
ドラマ「海峡」など撮影



成生漁村
映画「ぼくち」、「男たちの大和/YAMATO」撮影



引揚棧橋
ドラマ「新・人間交差点」
(2006.9.2放送/NHK)

東舞鶴駅
映画「飢餓海峡」
(1965年公開)

浜海岸
映画「飢餓海峡」
(1965年公開)

海上自衛隊舞鶴教育隊
映画「七つボタン」
(1955年公開)

赤れんが倉庫群
映画「バルトの楽園」
(2006年公開)

赤れんが倉庫群内部
映画「呉清源 極みの棋譜」
(2007年公開)

赤れんが倉庫群
映画「バルトの楽園」
(2006年公開)

8月

城屋の揚松明 (8月14日)

400年以上前から伝わる伝統行事。高さ16メートルの大松明に小松明を投げ入れ、勇壮な祭りが始まります。府登録・市指定文化財。



小橋の精霊船 (8月15日)

海崎寺にまつられた施餓鬼法要の旗やお供物などが積み込まれた精霊舟。ご先祖さまの御霊を海に送ります。府登録文化財。



吉原の万灯籠 (8月16日)

海神を鎮めるために始まった勇壮な盆の火祭り。伊佐津川の河口にかかる大和橋上手の川中からスタートするという珍しい火祭り。高さ18m、最大幅5mにもなる万灯籠の炎に、漁業の安全を願います。府登録文化財。



舞鶴赤れんがジャズ祭 (8月上旬)

赤れんが倉庫群特設ステージを舞台に開催される夏恒例のコンサート。国内外から一流のミュージシャンたちを迎え、舞鶴はジャズの音に酔いれます。

10月

地頭太鼓・大俣太鼓 (10月上旬)

源頼光による大江山の鬼退治伝説にちなんだお祭り。勇ましい和太鼓のリズムが舞鶴に鳴り響きます。



まいづる魚まつり (10月第1日曜日)

舞鶴の海の幸を存分に楽しむことができるイベント。市民参加のせり市、海鮮バーベキュー、寿司卸売りなどが開催されます。



赤れんがアート&クラフトフェスタ in 舞鶴 (10月中旬)

赤れんが倉庫群を活用したイベント。舞鶴の特産品が食べられるグルメコーナーや、赤れんがを用いたアートやクラフト作品の展示などが行われ、多くの人で賑わいます。



金剛院の紅葉・雪景色

国の重要文化財である三重塔のほか紅葉や雪景色の美しさも名高い平安時代初頭に高岳親王が開創したと伝えられる金剛院。自然が多く残されており、四季折々の景観を見ることができます。特に秋の紅葉と、冬の雪景色は美しいと評判です。

11月

吉原の太刀振り (11月3日)

朝代神社の祭礼に、4年に1度奉納される民俗芸能です。戦国の武将・細川氏が吉原漁民に伝授した武道の型を、今の時代にまで伝えるものです。



■ キャンドルイルミネーション (4月・7月・11月) 舞鶴が誇る名所の花木をキャンドルの灯が幻想的に照らし出す。季節の花や風景とともに美しく幻想的な世界をつくり出すキャンドルイルミネーション。吉田のしだれ桜は4月、安寿姫塚のアジサイは7月、金剛院の紅葉は11月にそれぞれ開催されます。



(4月) 吉田のしだれ桜



(7月) 安寿姫塚のキャンドルイルミネーション



(11月) 金剛院の紅葉

季節の歌を、まちの色彩を、愉しむ

舞鶴の歳時記

Maizuru city a compendium of season words

花暦	「ツバキ」	3月中旬～4月中旬	舞鶴自然文化園
	「タムシバ(ニオイコブシ)」	3月下旬～4月上旬	建部山
	「桜」	4月上旬	共楽公園・勾崎公園・舞鶴公園 大波街道・与保呂川沿い・自衛隊橋 引橋記念公園
	「しだれ桜」	4月上旬	珊瑚寺
	「ツツジ」	4月下旬～5月上旬	東舞鶴公園
	「アジサイ」	6月上旬～7月上旬	舞鶴自然文化園
	「萩」	9月上旬～9月下旬	多福寺
	「紅葉」	11月中旬	金剛院・五老ヶ丘公園

3月

舞鶴自然文化園ツバキ展 (3月中旬～4月中旬)

世界各国から集められた1,500種30,000本のツバキが咲き誇るツバキ展。色あざやかな、たくさんのツバキが春を彩ります。



4月

舞鶴つつじまつり (4月下旬～5月上旬)

東舞鶴公園で開催されるつつじまつり。市の花でもあるつつじ2万5千本が咲きそろう。毎年5月4日には、さまざまなイベントも行われます。



5月

仏舞 (5月8日)

江戸時代から松尾寺に伝わる伝統行事。如来さまたちが越天楽の音にあわせて優雅な舞を披露します。国重要無形民俗文化財にも指定されています。



田辺城まつり (5月下旬)

武者行列や芸屋台、伝統芸能などお城のまちらしい催しがいっぱい。城下町田辺の歴史と文化を今に伝えるイベント。武者行列がまちをねり歩き、立ち並ぶ芸屋台では伝統芸能が披露されるなど、魅力がいっぱいです。



松尾寺

境内の美しさ、文化財はもちろん「仏舞」の執り行われる寺として有名。若狭富士とも呼ばれる青葉山の中腹に建つ松尾寺。馬頭観音を本尊としています。境内は美しく、多くの重要文化財を保持。また江戸時代から伝わる珍しい宗教行事「仏舞」が有名です。

6月

おしま雄島まいり (6月1日)

年に一度、冠島に上陸し、漁民の信仰が厚い老人嶋神社に参拝する行事。舞鶴では昔から冠島は神の島とされ、「雄島さん」と呼ばれています。



舞鶴自然文化園アジサイ展 (6月上旬～7月上旬)

梅雨の季節に行われるアジサイ展。約50品種ひとめ5万本のアジサイが咲き乱れます。アジサイの海が一面に広がります。



7月



海開き (7月上旬)

夏の訪れを告げる神崎・竜宮浜・野原の3か所の海水浴場での海開き。日本海沿岸の美しい海を楽しむことができます。

みなと舞鶴ちゃったまつり (7月下旬)

舞鶴の方言「ちゃった(～された)」から名付けられた夏の訪れを告げるお祭り。夏の夜を彩る舞鶴のお祭り。舞鶴音頭によって踊る民謡ながしや舞鶴湾に打ち上がる花火に、会場は大変盛り上がりします。





Maizuru Area Map

舞鶴エリアマップ

雄大な自然や歴史ドラマ、貴重な文化遺産など、多くの魅力に彩られたまち・舞鶴。ここでは、代表的なスポットを紹介します。また、クローズアップしている西エリアと東エリアでは、気軽に散策も楽しむことができます。

建築物
 トンネル



豊かな歴史に育まれた West Side Area



雄大な自然に恵まれた East Side Area

観光施設一覧						※市外局番0773
名称	問い合わせ先※	入場料	開館(閉館)時間	休館日(その他)	トイレの有無	
赤れんが博物館	66-1095	(一般)300(学生)¥150 団体割引あり ※1 ※2	9:00~17:00 (入館は16:30まで)	12/29~1/3	WC	
舞鶴引揚記念館	68-0836	(一般)300(学生)¥150 団体割引あり ※1 ※2	9:00~17:30 (入館は17:00まで)	12/29~1/3	WC	
舞鶴親海公園	エル・マールまいづる 68-1090 レストラン エムズデリ 68-1663 市水産課 66-1020	エル・マールまいづる プラネタリウム鑑賞 (高校生以上)¥200 (小中学生)¥100 ※3 団体割引あり	エル・マールまいづる 9:00~17:30 レストラン エムズデリ 11:00~17:00(夜間は予約制) 海釣護岸 7:00~18:00(季節により変更)	・毎週水曜日 (その日が祝日のときは、その翌日) ・12/29~1/3	WC	
舞鶴ふるるファーム	農村レストラン ふるる	ピザ(大人) ¥1,400 シリアル(大人) ¥1,700 大人(小学生以上) ¥1,700 小学生 ¥900 幼児 ¥600 3歳以下 無料	(ランチ) (ディナー) 平日11:00~15:00(料理の追加は閉店1時間前) 土日・祝日11:00~16:00 ランチタイム ディナータイム 18:00~21:00(料理の追加は閉店30分前)		WC	
	ふるる手づくり工房	(株)農業法人ふるる 68-0233 市農林課 66-1023	・肉じゃがジェラート他 ・肉じゃがコロッケ ・肉じゃがパイ ・ふるる自家製プリン他	10:00~17:00	・毎週火曜日 (ゴールデンウィーク、7/20~8/20 までの期間は無休) ・12/31~1/1	WC
	ふるるマーケット		地場産の新鮮野菜や 加工品などを販売	9:00~18:00		
	コテージ(宿泊棟)	・電話予約受付 68-0233(9:00~18:00) ・インターネット予約受付 http://www.fururufarm.com	平日 4人まで¥16,800 1人増すごとに¥3,150 休前日 4人まで¥18,900 1人増すごとに¥3,675	16:00~翌日10:00 (翌日レストランご利用の場合は11:00まで) ※要予約		WC
大庄屋上野家	83-1300	地元特産品の販売、 農家料理の提供等(要予約)	10:00~16:00 <料理の提供は11:00~14:00>	毎週水曜日・年末年始	WC	
舞鶴市政記念館	NPO法人赤煉瓦倶楽部舞鶴 66-1096	無料 喫茶コーナーあり	9:00~22:00	・12/29~1/3 ★1(下記参照)	WC	
まいづる智恵蔵	NPO法人赤煉瓦倶楽部舞鶴 66-1035	無料	9:00~17:00	・12/29~1/3 ★1(下記参照)	WC	
五老スカイタワー	66-2582	(大人=高校生以上)¥200 (小人=小中学生)¥100 ※2	(4月~11月)平日9:00~19:00(入館は18:30まで) (4月~11月)土日祝日9:00~21:00(入館は20:30まで) (12月~3月)9:00~17:00(入館は16:30まで)	なし ※ただし、積雪の時は休館する場合もあり	WC	
田辺城資料館	76-7211	無料	9:00~17:00	・12/29~1/3 ★2(下記参照)	WC	
郷土資料館	75-8836	無料	9:00~17:00	・12/29~1/3 ★2(下記参照)	WC	
商工観光センター まいづるベイ・プラザ	64-6800	無料 喫茶コーナーあり	9:00~22:00	12/29~1/3	WC	
自衛隊機橋・海軍記念館	海上自衛隊舞鶴地方総監部 広報係62-2250	無料	9:00~16:00(土・日・祝日のみ) 団体の場合は1ヶ月前に予約が必要	なし		
多福寺	68-0026	¥500(宝物殿拝観)	9:00~17:00	なし		
金剛院	62-1180	¥500(宝物殿拝観)	9:00~16:00	なし		
松尾寺	62-2900	¥800(宝物殿拝観)	8:00~17:00	宝物殿拝観については、 直接確認が必要		
舞鶴自然文化園	花と緑の公社 68-1187	無料 ただしツバキ園 アジサイ園花の見ごろ期間は (大人)¥300、(子ども)¥150	9:00~16:30	12/29~1/3	WC	
青葉山ろく公園	バターゴルフ	(大人)¥400 (子ども)¥200	9:00~17:00	12月~2月		
	ちびっこゲレンデ	青葉山ろく公園管理棟 64-5454	無料 (用具の使用料は¥200/h)	9:00~17:00	開設期間 ・1/4~12/28の土・日・祝日 ・小学校の春、夏休み期間	
	グリーンスポーツ センター(キャンプ)		寝具・宿泊利用等は実費	9:00~17:00 宿泊の場合は17:00~9:00	12月~2月	WC
	陶芸館	64-3263	(大人)¥200~ (子ども)¥100~ ※4	9:00~17:00	・12/29~1/3 ★1(下記参照)	WC
野原体験漁業施設 「しおのめ」	舞鶴市漁業協同組合 野原支所67-0706	定置網漁見学 干物づくり体験 他(要相談)	随時(予約制) 漁業体験パック(一泊コース)あり	なし	WC	
道の駅 舞鶴港とれとれセンター	ふれあい情報プラザ(i-cafe) 75-9945	無料	9:00~17:00	毎週水曜日	WC	
舞鶴港とれとれセンター	さかなセンター協同組合 事務所75-6125	無料	9:00~18:00		WC	
竜宮浜「ととのいえ」	京都府漁業協同組合 ととのいえ68-0013	無料	10:00~18:00	毎週火曜日		

※1赤れんが博物館と引揚記念館の共通券があります(一般¥400、学生¥200) ※2身体障害者手帳をお持ちの方は、半額 ※3身体障害者・介添人1名無料 ※4別途土代¥500、設備使用料¥300~

★1毎週水曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日) ★2毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は、その翌日) 及び祝日の翌日



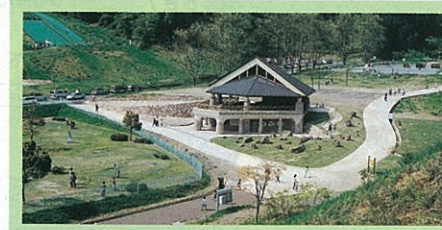
郷土資料館
浦入遺跡や志高遺跡など、市内から出土した歴史資料を一室に展示。
縄文時代の遺跡出土品や、江戸時代の城下町にまつわる遺産などをまとめて紹介しています。



松尾寺
西国29番札所。境内の美しさ、文化財はもちろん「仏舞」が執り行われる寺として有名。
若狭富士と呼ばれる青葉山の腹に建つ松尾寺。江戸時代から伝わる宗教行事「仏舞」は必見です。



多福寺
聖徳太子の弟・麻呂子親王から始まった飛鳥時代に起源を持つ由緒ある寺院。
大浦半島にある西国薬師堂第30番目の札所。古くからの貴重な歴史文化財を多く保存しています。

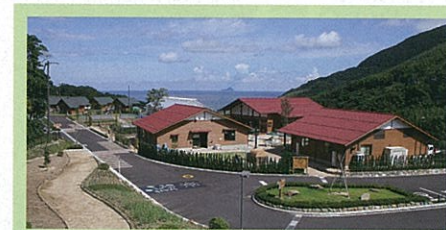


青葉山ろく公園
若狭富士・青葉山のふもとに広がる自然があふれるレジャー施設。
青葉山の自然を活かしたスポーツエリア。ファミリーが1日中楽しめる公園です。

ほかにまだまだ楽しめる
おすすめスポット

みどころいっぱい舞鶴には、まだまだ行っておきたいスポットが目白押し。
市内中心部だけではなく、足をのびてアクティブに、舞鶴の端から端まで満喫してください。

舞鶴



舞鶴ふるるファーム
家族みんなで楽しめる、自然に恵まれたあつたか、ほっこり農園。
農村レストランや手づくりパン教室、宿泊コテージなど、緑に囲まれた農業公園です。



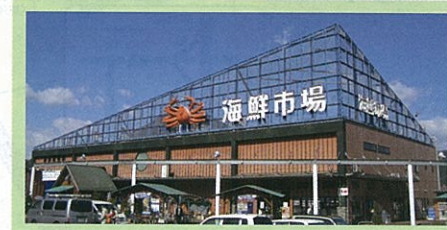
舞鶴自然文化園
国内外の貴重な植物を集めた一年を通して楽しめる自然豊かな公園。
3万本のツバキ園、5万本のアジサイ園、しゃくなげ園など、季節ごとにさまざまな花が見られます。



野原体験漁業施設「しおのめ」
定置網漁の見学や干物づくりなど、昔ながらの漁村の暮らしを体験。
豊かな漁場近くに持つ舞鶴の北・野原。地元漁師の暮らしや海について多く知ることができます。



竜宮浜「ととのいえ」
美味しい海の幸やレジャーが充実。
地元漁師との交流拠点。
冠島へのバードウォッチングやバーベキュー、地引き網体験など、地元の方と一緒に楽しめます。



道の駅舞鶴港とれとれセンター
丹後のブランド産品「舞鶴かに」をはじめ新鮮な海の幸がたっぷり。
舞鶴港で水揚げされた海の幸をその場で買い求めいただけるほか、その場で食べることもできます。



まいづるベイ・プラザ
水族館や展望台、コーヒーショップなど、舞鶴の魅力が詰まったレジャースポット。
家族で楽しめるふれあい水槽、美味しいケーキが味わえるコーヒーショップ、観光情報プラザなどの施設を備えています。

地域の宝! 環境省選定「平成の名水百選」

大杉の清水

杉山地区にある大杉神社の祠(ほこら)付近からわき出る水は、日量約2,000トン。古来より、かんがい用水のほか、わさび田や酒米づくりにも愛用され、近年NPO法人名水の里杉山による自然環境の保全や水を活かした地域おこしが進められています。

真名井の清水

田辺城主 細川幽斎が日本最古の上水道の水源として用いたと伝えられる清水。「御水道(おすいどう)掃除」など、今なお地元自治会が中心となって保全の取り組みが行われていて、用水路にもかかわらず美しい水辺環境が維持されています。